

# Nombres del Psicoanálisis en movimiento

*Virtual*

Director: Fernando Kluge  
Adjunta: Claudia Fernández  
Edición: Claudia Espínola, Carla Pohl  
Consultor: Christian Gómez

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Número 7  
| 31 de diciembre de 2020 |

## Presentación

Fernando Kluge

El día 11 de diciembre del 2020 se llevó a cabo la XV Jornada Anual de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones - Instituto Sigmund Freud titulada “El porvenir del psicoanálisis”. En la reseña escrita por Claudia Fernández encontrarán las resonancias de lo allí trabajado: el porvenir del psicoanálisis -ligado al deseo del analista- en relación a los impasses de la cultura y a los discursos que circulan en ella. El día 16 del mismo mes, tuvo lugar la IV Jornada Anual de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas “Pandemia inconsciente: efecto sujeto”, la cual reseña en este número Claudia Espínola, dando cuenta de que las articulaciones epistémicas y clínicas dependen del accionar político del psicoanálisis en una red que reúne a analistas de distintas asociaciones, ciudades

y países. Dichas actividades puntuaron el trabajo de ambas instancias, en este año particular atravesado por la pandemia por Covid-19, y a la vez funcionaron como relanzamiento para lo que vendrá, poniendo en juego expectativas ligadas a un deseo por el porvenir del psicoanálisis.

En el dossier Tempo encontrarán una lectura de la revista *Analytica del sur –Psicoanálisis y crítica-* N°10, la actualidad de los módulos de investigación del ISF y novedades del catálogo de bibliotecas.

Invitamos a la lectura.

## XV Jornadas Anuales de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones - Instituto Sigmund Freud

### “El porvenir del psicoanálisis”

Reseña: Claudia Fernández (\*)

El viernes 11 de diciembre se realizaron las XV Jornadas Anuales de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones - Instituto Sigmund Freud finalizando de este modo un nuevo ciclo de seminarios y actividades.

Luego de la apertura a cargo de Christian Gómez, Director de Enseñanzas del Instituto Sigmund Freud, participaron Rodrigo Cibils, responsable del Área Docencia del Instituto, Julia Pernía, miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Fernando Kluge presidente de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. El cierre estuvo a cargo de Enrique Acuña, asesor de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones con los comentarios de Claudia Espínola, miembro de la Asociación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

Christian Gómez inicia el encuentro planteando que la existencia del psicoanálisis en la cultura no es sin la construcción de un discurso en un tiempo y en un lugar y ello hace posible articular el porvenir del psicoanálisis a la afirmación freudiana de que inconsciente y psicoanálisis son correlativos, agrega otro elemento en esa construcción que es el accionar del analista. Señala aquí que Jacques Lacan en “Televisión”, publicado

en *Otros escritos*, sitúa el porvenir del psicoanálisis sesgado en un horizonte por los procesos de segregación. Siguiendo la pregunta por el porvenir del psicoanálisis podemos ubicarlo en tanto distinto a los discursos ligados al mercado que responden al capitalismo. El psicoanálisis es pensado en el contexto de un estado de cultura en tanto ella es efecto de esa falla que toma cuerpo en ese real que insiste y que, en psicoanálisis, lo articulamos al síntoma.

En consonancia Rodrigo Cibils, en “Variaciones sobre el porvenir”, título que presenta su intervención pone en juego la pregunta por el porvenir del psicoanálisis, el futuro del síntoma y el empuje pulsional, no sin pensar una época determinada y los efectos de la labor y el deseo del analista -no sólo por la vía de la clínica sino también en relación a las políticas de difusión del psicoanálisis. Ubica al síntoma a partir de una diferenciación localizada en la lectura de “El porvenir de una ilusión” de Sigmund Freud y su interés por construir un símbolo sobre un vacío, tomado análogamente entre las formaciones del símbolo religioso y las formaciones de la cultura partiendo de dos términos: ilusión (religiosa) y creencia, articuladas a la idea de inconsistencia en la primera y

consistente en la segunda en tanto creencia en el inconsciente, de ese modo habría la creencia en el síntoma contrariamente a la ilusión religiosa. Por último hará mención al término lacaniano ex-istencia del inconsciente en tanto el inconsciente existe por sobre el discurso capitalista y resiste a la evaluación y al cálculo de la ciencia. Hoy, en tiempos de pandemia, el sujeto, vía la experiencia del análisis, resistiría al imperio de la cifra como refiere Enrique Acuña.

Julia Pernía en su intervención titulada “¿Qué puedo esperar?” parte de las preguntas formuladas por Immanuel Kant: ¿Qué puedo saber?, ¿qué puedo hacer? y ¿qué me está permitido esperar?, preguntas que Jacques-Alain Miller retoma y formula a Jacques Lacan. Mientras que Kant responde respectivamente: a la primera la metafísica, a la segunda la moral y a la tercera la religión, Lacan las articula desde el discurso psicoanalítico respondiendo ¿Qué puedo saber? con: no puedo saber nada que no tenga estructura del lenguaje, al ¿Qué debo hacer? A partir de una práctica, extraer una ética del bien decir y a la tercera responde: espere lo que le plazca. Julia Pernía introduce la pregunta acerca de qué depende la existencia del discurso analítico. ¿Depende del otro discursivo? Esto lleva a pensar que la pregunta por el porvenir del psicoanálisis es cada vez, no hay saber de antemano para responder a ello y que más bien su respuesta es una interpretación, ubica aquí la afirmación lacaniana “El deseo es su interpretación”,

poniendo de este modo en juego al deseo en tanto respuesta. Luego también refiere al lugar en juego en este porvenir posible, el lugar del analista como contrapartida a los diferentes modos actuales del capitalismo de tratar la angustia, acción del analista que será de manera subversiva y combativa ante las resistencias de la cultura. En este sentido es importante saber que ya Freud señalaba que la cultura resiste al psicoanálisis reprochado de destruir ilusiones o de poner en peligro los ideales de una época. Lacan también en consonancia con ello señala que la finalidad de un análisis no es del orden del confort y de propiciar el bien (burgués) de cada uno, no es posible ser garante, como analista, de ese encuentro de alguien con su bien. Ahora, el psicoanálisis no se ubica en la vía de la lógica del mercado, tampoco se ubica por el lado de la ética sino que más bien podría ubicarse allí la pregunta propuesta por Lacan: ¿Ha actuado usted en conformidad con el deseo que lo habita? A partir de que toda acción está articulada a un deseo. El bien decir no es entendido aquí con la palabra dicha de un buen modo o de manera poética sino en tanto una palabra que funda un hecho. Hay efectos en la cultura a partir de lo que se trastoca en un diván y el porvenir del psicoanálisis será en relación a la existencia de un analista que antes es analizante.

Fernando Kluge presenta su intervención bajo el título “La peste, inconsciente post pandemia” para plantear algunos debates en este tiempo de pandemia y al modo de

responder por el porvenir del psicoanálisis inicialmente sitúa el accionar de los analistas y su deseo, en cada lugar. Siguiendo una de las lecturas propuestas para este encuentro aísla la diferencia que sitúa Lacan en “Televisión”, entre psicoanálisis, psicología y la psiquiatría ubicando al discurso analítico entre los lazos que permanecen en actividad. De otro fragmento, también lacaniano, toma una frase “cuando el psicoanálisis haya depuesto las armas antes los impases de la civilización”. Retoma aquí la idea freudiana de que el psicoanálisis toma lo que la ciencia rechaza, Miller refiere a una frase “la salvación por los desechos” tomada como una vía posible del psicoanálisis para deslizarse entre otros discursos. En este sentido plantea de manera diferencial entre la operación discursiva del capitalismo que hace un manejo de la división subjetiva desde la mercancía con la producción de objetos de consumo a diferencia de los progresismos que olvidan el sujeto del inconsciente y en los objetos de retorno de ello donde el psicoanálisis encontrará su vía. Ahora, en este tiempo de pandemia donde se entrecruzan las diferentes voces con respecto a las acciones a seguir como comunidad y como ciudadanos Fernando Kluge rescata de una publicación de Giorgio Agamben donde en ese contexto de discusión refiere a la peste de cada uno pero en el que hay respuestas colectivas según los ideales de una época o de un lugar pero que sin embargo sabemos que el psicoanálisis se orienta de manera diferente leyendo la peste de cada uno en

tanto desecho rechazado por otros discursos.

Enrique Acuña tituló su intervención “El sujeto inconsciente: ¿abierto a todas las contingencias?” en la que inicialmente señala la idea de negacionismo en tanto operación de algunos sectores políticos ante hechos sociales que están atravesados por crisis sanitarias a nivel mundial, como por ejemplo la actual atravesada por la pandemia, posición que también puede entenderse a partir del esfuerzo de los estados - nación al tratar las crisis subjetivas, respondiendo de ese modo al discurso capitalista, prevaleciendo la economía por sobre las vidas. Diferenciará el cuerpo del decir, producido al final de un análisis, del hecho social tomado como producto del discurso capitalista, donde es una respuesta y el psicoanálisis lo interpreta como defensa apuntando a un objeto que no está dicho.

Para continuar, toma de Aristóteles *Tratados de lógica. Organon II*, un apartado de esta obra llamado “Sobre la interpretación”, en el que Lacan se apoya para pensar la idea de contingencia. Aísla aquí un hilo conductor entre los textos que van desde 1953, “Función y campo de la palabra...” hasta el *Seminario 23*, “Joyce y el síntoma”, de 1973 donde Lacan retoma la idea de contingencia para hablar de lo real, lectura diferente pero sin perder de vista lo esencial del término tomado de la lógica modal, tratará de aplicar a lo que intenta demostrar. Refiere también, que los discursos tienen un movimiento entre la

palabra plena y la palabra vacía. Retoma de Lacan la idea de reordenamiento de las contingencias pasadas dándole el sentido de las necesidades por venir. Hay un presente, en el que alguien se encuentra determinado por el lenguaje. El porvenir, en Aristóteles, está ligado a la necesidad. De ese modo hay un futuro necesario, un presente ligado a la necesidad también pero de otro modo y las contingencias son del pasado, un trauma por ejemplo, cuando alguien relata determina lo necesario por venir, en un presente. Esto tiene que ver con lo que Lacan extrapola de Aristóteles y Heidegger: “conjugo mi deseo como un habiendo sido”, el ser está dividido por el tiempo. Cada vez que hablo al ponerlo en un presente estoy construyendo lo que quiero para un porvenir. En 1973 Lacan referirá a la idea de contingencia articulando a la idea de que nada está dicho de antemano, aquí ya no dice que lo real es lo imposible de decir sino que lo real está ligado a lo que contingentemente puede implicarse en esa lógica del decir.

Hay hechos (sociales), finaliza Enrique Acuña, luego hay dichos (significantes) sobre esos hechos (relato). Alguien, bajo esa lógica, hace un dicho sobre las contingencias pasadas y allí aparece un enigma, bajo la égida de un decir olvidado tras lo dicho. Entonces habrá lo real en tanto imposible de decir y lo contingente en tanto no cesa (en términos de tiempo) de no escribirse, es la escritura de lo real de cada cual. El síntoma social es un hecho sobre el cual hay dichos pero hacen un metalenguaje, un debate de sentido. Para un psicoanalista se trata de otra cosa: no hay causa final, hay interpretación analítica, es el inconsciente intérprete.

Luego de la intervención de cierre de estas jornadas por nuestro asesor, abrimos a las preguntas y comentarios de quienes fueron enviando sus planteos por escrito y nos despedimos hasta un nuevo encuentro y una también renovada apuesta.

(\*) Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

\*\*\*

## IV Jornada anual Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas -AAPP-

### “Efecto Sujeto: Pandemia Inconsciente”

Reseña: Claudia Espínola<sup>(\*)</sup>

El 16 de diciembre de 2020, tuvo lugar la IV Jornada anual de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas -AAPP-, que llevó por título “Efecto Sujeto: Pandemia Inconsciente”, la cual en esta oportunidad dado el contexto de pandemia del covid-19, se desarrolló por plataforma zoom, sin la cercanía de los cuerpos pero con el deseo relanzado cada vez y la transferencia de trabajo que nos reúne.

En primer lugar Verónica Ortiz (Buenos Aires) se refirió a “La urgencia oportuna”. Comenzó con una cita de *En las cimas de la desesperación* de Emile Cioran, “Pomposo y trivial” planteando que escribirlo le salvó la vida. Se refirió a la inminencia de la urgencia subjetiva, insoslayable, en su relación al tiempo y en referencia a A.C.U.S. (Atención Clínica - Urgencia Subjetiva): tiempo freudiano y lacaniano, prisa y pausa, tiempo de comprender y de concluir. Asimismo, abordó la dimensión del acto y un empuje al *agieren* freudiano. Es necesario el *Automaton* de la sesión analítica para que algo surja: pasaje de la potencia al acto vía una maniobra que introduzca un futuro anterior. Tomó como referencia el texto de Enrique Acuña “Jacques-Alain Miller: Aquél que fui o cómo volver al futuro” publicado en *Resonancia y*

*silencio -psicoanálisis y otras poéticas*. Concluyó que se requiere un tiempo para que pueda localizarse quien habla -historización de la palabra-, y obtener un decir fuera de tiempo.

Luego continuó Genaro Riera Hunter (Asunción) con “El Discurso Capitalista y el poder determinante del objeto”. Ubicó dos inversiones realizadas por Jacques Lacan: el signo de Saussure y el discurso amo (en capitalista). En el discurso capitalista el sujeto no es efecto de articulaciones, y su felicidad lo abruma siendo la figura de su destrucción, en tanto que consiste en una estructura de empuje continuo -con ausencia de corte por lo cual no hay pérdida. Se refirió a J-A Miller (Congreso AMP, 2004) en su planteo de que en el Seminario de *La angustia* Lacan nos presenta el objeto en su estado natural, y cuando se trata del estado industrial del objeto implica goce. El sujeto en dicho discurso es de pleno goce S(a); no hay amor, es un sujeto inmovilizado, determinado por el objeto (producto de la producción capitalista). La verdad de este sujeto es incentivar todo objeto de goce sin moderación. Se trata de un sujeto servil, uniforme, soldado al objeto que se ofrece al modo de becerro de oro, empachado del plus de goce capitalista. Este es el sujeto que nos

consulta hace tiempo. El psicoanálisis interviene produciendo un medio de pérdida de goce. En este punto se refirió a Freud respecto a la función de la fantasía.

Seguidamente, Christian Gómez (Posadas) tituló a su ponencia "El inconsciente -fuera de tiempo-". En primer lugar, a partir de la sugerencia de Enrique Acuña tomó el dossier de *Analytica del Sur* N° 10, de cuya Editorial subrayó la implicación contexto-texto: tener en cuenta el contexto y que este no se coma al texto. Entre contexto y texto hay una banda de Moebius. Se refirió a la subjetividad contemporánea en tiempo de pandemia para encontrar el texto -inconsciente- en un tiempo que no es compartido. Puntuó detalles de dicho dossier destacando en primer lugar el planteo que hace el Cacique Eliseo Sosa en la conversación con Enrique Acuña, con un saber que está a contrapelo del discurso capitalista, señalando que hay un modo de vivir que es parte de la naturaleza. Hizo hincapié asimismo en el "entre" el contexto y el texto. Si decimos que el lenguaje es condición del inconsciente, entonces siempre habrá un decir olvidado -y corresponde al discurso del analista no olvidar eso. Lacan en "Televisión" plantea la proposición de que el inconsciente implica que se lo escuche. Señaló asimismo los efectos del psicoanálisis en el contexto, en la subjetividad. Finalmente desarrolló la implicación: "oigo (si) gozo sentido" -como traduce Oscar Masotta el neologismo lacaniano del goce-sentido: *Jouis-sens*. Escucho mi goce implicado en el lenguaje, en el des-sentido. La

pregunta que guió su ponencia es: ¿si el inconsciente está fuera de tiempo, eso quiere decir que el analista debería estar fuera de tiempo?

Luego, Mara Vacchetta Boggino (Asunción) presentó su ponencia: "Aquello que no miente". Articuló: horror, angustia y belleza, presentando la angustia como lo que no engaña y que nos salva de los señuelos. Tomó en primer lugar dos expresiones artísticas: la película "Crónica de una fuga" (Director: Adrián Caetano) y la novela de Augusto Roa Bastos "El sonámbulo" o "Secretos de la guerra del Paraguay" adaptada en forma de obra de teatro dirigida por Raquel Rojas. A partir de ellas destacó ciertas escenas que producen horror y angustia en el auditorio. Respecto a la segunda, planteó la belleza trágica en la que el héroe cae, muere por su patria de un modo sacrificial. Se refirió luego a los "Tres ensayos de teoría sexual" (Freud, Sigmund) planteando -desde una lectura lacaniana- la relación de objeto y el resto, el cuerpo imaginario y objeto (a). Por último, distinguió en Platón y Lacan la articulación entre belleza y verdad.

Por su parte, Fernando Kluge (Oberá) con su trabajo "*Modus vivendi*: determinación y contingencia" expuso una relación entre la contingencia de la pandemia del covid-19, que supone un real científico, las lecturas del humanismo que le dan sentido, y por otro lado apuntó a la intervención del psicoanálisis. Así, tomó un detalle de la mesa redonda "Urgencia, contingencia y demanda" organizada por la Comisión de

Enseñanzas y Temáticas Clínicas (Asociación de Psicoanálisis de Misiones) para pensar la urgencia y el trauma en psicoanálisis. Luego explicó que Freud en la conferencia “El estado neurótico corriente” (1917) utiliza el término *modus vivendi* y pone el foco en las satisfacciones sustitutivas. El planteo giró en torno a modos de solución-conflicto y pensar el estilo de vida en relación al goce. Siguiendo la lógica modal aristotélica, aclaró qué quiere decir lo "contingente" y que, cuando se amplía el campo de lo "posible" se instaura lo "necesario". El fantasma fija el objeto de deseo. Se goza de acuerdo a ciertas coordenadas.

En una entrevista a Germán García en la televisión pública se refirió al trauma diciendo que no sólo tiene que ver con la sorpresa sino también con lo *unheimlich*. Y por último tomó un detalle de la intervención de Enrique Acuña en la XV Jornada Anual de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones: que Lacan plantea las contingencias pasadas articuladas a una contingencia por venir.

Para finalizar, Enrique Acuña (Buenos Aires) tituló a su intervención “El enigma: entre los nombres y el vacío”. Se refirió al Seminario “Del inconsciente al ser diciente” dictado en PRAGMA-APLP este año y destacó de este y los seminarios dictados por las Asociaciones Analíticas que integran la Red AAPP, el efecto de acciones políticas, articulando clínica y episteme.

En su intervención diferenció el inconsciente freudiano y lacaniano. El inconsciente como hipótesis necesaria y

legítima, como punto de partida, inconsciente en tanto verdad reprimida y luego una lectura lacaniana del *Seminario 23* y “El atolondradicho” con la frase: “que se diga queda olvidado tras lo que se dice en lo que se escucha”, para plantear el enigma de la enunciación.

En Freud el inconsciente es alusivo en sus formaciones, en su doble sustitución. A esto Lacan llama metáfora. Allí el sujeto es efecto del inconsciente \$(A)\$. Lo dicho en transferencia con un analista tiene un sentido -aquí se trata del inconsciente transferencial (SsS). Pero también hay un inconsciente real, que es el hueso que queda.

Ubicó al inconsciente en tanto verdad reprimida como conflicto, pero que supone una intención de significación: todo hecho relatado (dicho) puede dejar un decir olvidado al final del análisis, como una solución. El decir olvidado tiene que ver con un imposible de decir. De modo que hay una solución al síntoma -Lacan lo llama *sinthome*, se hace un nombre de autor. Aludió al problema del autor desarrollado por Michel Foucault y a lo que se refiere Lacan como nombre propio -vía el atravesamiento del síntoma inicial. Eric Laurent le hace un homenaje a Germán García diciendo que era un autor. El nombre propio no es el nombre de autor; como la nada (Sartre) no es el vacío.

Articuló *Parletre* y enigma, explicando el inconsciente como una elucubración sobre *lalangue*. Esta última como síntoma-solución, es cercana a la injuria porque toca el cuerpo -de lenguaje- de alguien, toca el goce; hay allí una resonancia.



Por último, puntuó que la política como acción implica bordear agujeros. El sonido puede ir más allá del sentido. Así recitó un poema de Juan L. Ortiz, quien tenía la posibilidad de bordear la nada y hacer de ella un vacío, soportando el enigma.

Luego, con la moderación de Inés García Urcola (La Plata), realizaron comentarios: Leonardo Vera (RED AAPP, Mar del Plata); Guillermina Bianculli (Biblioteca Freudiana Bahía Blanca); Hugo Espínola (Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú), Ana Gutierrez (Revista Conceptual).- Y Leticia García (PRAGMA-APLP) que presentó la Revista virtual *Analytica del Sur* N° 10 <http://analyticadelsur.com.ar/> invitando a su lectura.

Esta Jornada tuvo el carácter de encuentro, como refirió Enrique Acuña, pensando el futuro de la organización política de la Red AAPP, reafirmando las citas en el marco del campo freudiano; y aludió a lo que quiere decir para nosotros

la enseñanza en psicoanálisis como solución, un *sinthome*, por la vía de las publicaciones.

Seguidamente quedó formalizado un nuevo Directorio de la Red AAPP, el cual fue anunciado por Enrique Acuña, luego de lo cual cada uno tomó la palabra.

Directora: Verónica Ortiz (Buenos Aires).

Secretario: Hugo Espínola (Asunción).

Tesorera: Ana Gutierrez (La Plata).

Difusión y enlaces: Christian Gómez (Posadas).

Asesor: Enrique Acuña.

De esta manera se relanza esta Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

(\*) Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

\*\*\*

# Tempo

Virtual

Dossier de Módulos de Investigación de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Número 7  
31 de diciembre de 2020

Staff:  
Responsable: Aldana Macena  
Adjunta: Julia Pernía  
Edición: Lorena Olmedo  
Consultor: Christian Gómez

## Lecturas Críticas

### Discursos en pandemia y el inconsciente que se escucha -Una lectura de la Revista Virtual *Analytica del sur –Psicoanálisis y crítica-* N° 10-

Fernando Kluge<sup>(\*)</sup>

Para iniciar extraigo la siguiente frase de la editorial de un nuevo número de la revista virtual *Analytica del sur –psicoanálisis y crítica*, cuyo título es “¿Post-inconsciente?”, escrita por Enrique Acuña, director de esta publicación. Dice así: “Pero que el contexto no se devore al texto del inconsciente, implica el observable clínico por ejemplo de que aún soñamos en pandemia”. Referencia citada en las IV Jornadas de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP) “Efecto sujeto: pandemia inconsciente” (llevadas a cabo el día miércoles 16 de diciembre de este atípico 2020) y en la que destacaron tanto Christian Gómez (Posadas – APM

ISF) como Leticia García (La Plata - Pragma APLP) la heterogeneidad de autores y los distintos lugares desde los que se escriben los artículos que componen esta revista.

La frase citada pone en juego que hay el sujeto dividido en conexión con el Otro incompleto e inconsistente, en tanto el inconsciente no se diluye en el individuo de la masa social cuya vida ha sido alterada por las necesarias medidas sanitarias, consecuencia de la pandemia. Entonces, hay subjetividad atada al contexto pero también hay el sujeto como efecto del lenguaje, en tanto y en cuanto haya una presencia del analista que permita la posición del inconsciente.

En esta lectura haré un recorrido puntuando aspectos desarrollados por los autores en cada una de las cinco secciones -orientadas por los cuatro discursos de Lacan- que constituyen la revista, a saber: *Síntomas, Dominancias, Universales, Causas y Plus*. Dicha puntuación seguirá la coordenada de una apuesta a la existencia del psicoanálisis en contexto, interviniendo en los discursos y señalando el síntoma que los agujerea.

En un año marcado por la pandemia de Covid-19 (real que como tal puso en crisis a la vida contemporánea) se han sumado dichos sobre ese hecho, tratando de suturar de sentido lo que se ha fugado de la fórmula a la que la ciencia trata de reducir lo real. Las interpretaciones hermenéuticas desde el humanismo han generado un debate expandido, entre varios autores y desde distintos campos. Sobre ello encontraremos artículos en el dossier titulado "*Pandem incc*", como el de Alejandro Sosa Díaz (de Buenos Aires) en "El COVID y su sombra"; allí ubica a autores -Agamben, Zizek, Luc-Nancy- que profetizan efectos futuros de lo que ha sucedido: a favor de un cambio social, lo opuesto o sea que el virus llevará a lo peor y posiciones intermedias. Julia Pernía (Posadas - APM-ISF) toma el compendio de autores publicados en *Sopa de Wuhan* en su artículo "¿Sopa de qué? -las disputas por el sentido-" para encontrar un hilo común a planteos de Chul Han, Preciado y otros, en los que la libertad (como un yo sin impedimentos) es una condición perdida ante las medidas sanitarias de los gobiernos,

planteos que se apoyan en una supuesta esterilización política de los implicados. A la vez Pernía alude al analista ciudadano -que advierte de un real del que se está un paso atrás- y afirma que el inconsciente es más sensible a un proyecto político inclusivo. En ese sentido Fátima Alemán (La Plata - Pragma APLP) realiza una lectura del reciente libro de Jorge Alemán *Pandemonium. Notas sobre el desastre* en el artículo "El paraíso perdido que puede ser ganancia" donde toma la idea de Jorge Alemán de la tormenta que se avecina como efecto del capitalismo y del tratamiento de ello a partir de una respuesta política que construya una soberanía popular de izquierda de la mano de transformaciones en el sujeto. Kati Alvarez (Ecuador) en "Amazonia" traza un mapa de la lucha de organizaciones y poblaciones indígenas del Amazonas. También esa resistencia se da desde la espiritualidad en el caso de los pueblos *Mbya*, lo que se refleja en "Somos parte de la naturaleza", frase que titula la entrevista que le realizara Enrique Acuña a Eliseo Sosa (cacique *Tekoa Jeju*, El Soberbio, Misiones), y en la que éste enseña, dando voz al saber ancestral *mbya*, sobre la naturaleza, no como propiedad privada a ser explotada, sino culturalizada, poseyendo un lenguaje, en la que de la selva-monte tiene una intención, de la que advienen curaciones y en cuyo respeto se juega la salud-enfermedad en el modo de vivir de los pueblos originarios.

A los efectos no homogéneos de una contingencia sanitaria pandémica y a diferencia de concepciones montadas en

efectos generalizados, (recogidos en el stress postraumático del DSM, por poner un ejemplo) el psicoanálisis apela a una urgencia subjetiva. Los artículos reunidos en la sección “Dominancias” dan cuenta de los dispositivos así como de la escucha analítica que responden al contexto actual. Ana Gutiérrez (La Plata - Pragma APLP) en “Lo específico del dispositivo urgencias” plantea a la experiencia de un análisis como aquella que introduce a un sujeto en la determinación de un inconsciente, que es concebido como fuera de tiempo por Freud -enlazando el *kairós* al sujeto- y con una lógica de apertura-cierre por Lacan. Temporalidad inconsciente que desarrolla Sebastián Ferrante (La Plata - Pragma APLP), ubicando a su vez que en la maniobra ante la urgencia la posición del analista es solidaria a esta temporalidad del inconsciente y a la consistencia del objeto (*a*). Genaro Riera Hunter (Asunción Paraguay y de la Asociación Ágape Psicoanalítico Paraguay) sitúa en “Sobre el tratamiento y el final de la urgencia subjetiva” que dicho abordaje presupone constituir un síntoma para, en un tiempo de comprender, hacer participar al sujeto en las cadenas significantes ante los hechos que le surgen. En la misma sección encontramos una entrevista a Mara Vacchetta (de Asunción y de la Asociación Psicoanalítica Paraguaya Arandú) titulada “*La corona que nos faltaba*”, donde a contrapelo del esparcimiento de consumo en tiempo de aislamiento preventivo propone tratar de ubicar la verdad intransferible, así el espacio de un análisis permite abordar

esa falta de razón de ser que caracteriza al neurótico.

Ecos de aquella expresión de Jacques Lacan en el “Homenaje a Marguerite Duras, por el Arrocamiento de Lol V. Stein” cuando dice que el artista siempre precede al analista y que este haría bien en seguirle encontraremos en la sección “Causas”. Christian Gómez en el artículo “Extrañezas –Macedonio, Borges-” apela a dos creaciones literarias en la que se juega lo extraño en conexión con la angustia. La de Macedonio Fernández en *Episodio* cuando se encuentra en la siesta con la voz del padre y enseña sobre el lenguaje como arte-facto. Y el infinito *Aleph* que encuentra Borges en un sótano, elucidando así una letra que está donde tiempo y espacio se vuelven inaprensibles. Dos modos de salidas de la extrañeza mediante las invenciones posibles con un lenguaje que cura.

La enseñanza de Lacan supuso, en el *Seminario X, La angustia* (1962-1963), un viraje hacia el registro de lo real a partir de comenzar a abordar el objeto *a*, resultando así en un seminario de estilo taller, con correcciones y modificaciones en el recorrido. Momento bisagra de su enseñanza sobre el que Verónica Ortiz se pregunta titulado a su trabajo “¿Qué se dejó enseñar Lacan por la literatura?” Responde desde Maupassant, Shakespeare y Hoffman para dar cuenta de las tentativas lacanianas de cernir algo de la extrañeza y la angustia, que no es sin objeto.

Escritos resultantes de trabajos leídos en las III Jornadas de la red AAPP “*En el curso de la angustia –el psicoanálisis con los afectos-*” encontraremos en la

sección “Universales”. Para saber de lo real en la vida de alguien, que puede presentarse como señal en la angustia, Leticia García articula deseo, pasión, pulsión y afecto. Términos trabajados a partir del seminario del año 2019 de Enrique Acuña “El Otro del desengaño”. “*Las pasiones razonadas*” son en tanto Lacan anuda (a la inversa de Freud que separa representación de afecto) el goce con el pensamiento, a sabiendas que el término pasión es parte de otros campos discursivos -lo cual se refleja en el artículo a partir de las referencias a Remo Bodei y Baruch Spinoza-. Pasiones que desde lo imaginario se pueden reducir a las emociones, y de allí a la educación de la misma. Algo sobre lo que escribe Carla Pohl (Oberá – APM ISF) en “¿A quién le sirve un poema? –del sujeto y el límite a lo homogéneo-“, artículo con una lectura crítica desde el psicoanálisis a la ley de educación emocional en la provincia de Misiones.

Así este número actual de la revista *Analytica* aúna la heterogeneidad tanto en las respuestas de analistas de diversos puntos de la red en un mapa del psicoanálisis como de autores que intervienen ante la coyuntura particular ligada al Covid-19. Esto da cuenta del diálogo del psicoanálisis con otros campos, allí donde se deja enseñar por el poeta o en tanto recorre elaboraciones sobre temas, que hacen al múltiple interés del psicoanálisis, para interpretar el malestar contemporáneo.

Revista virtual que enfatiza la política de publicaciones bajo la modalidad de boletines que forman parte de la red

AAPP (contenidas en la sección “Plus”: boletín *Ring!* –*el despertar de cada uno en red*- Nro 17, Boletín *Microscopia* nro 198 de Pragma APLP y boletín *Nombres –del psicoanálisis en movimiento-Virtual* Nro 5 de APM – ISF). Productos de una transmisión que hacen a la presencia discursiva del psicoanálisis sin diluirse ni asimilarse a ideales de época y apostando a un porvenir en el que “la esperanza es correlativa a un deseo” (1)

#### Notas:

(1) Enrique Acuña, “¿Post inconsciente?” en revista virtual “*Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-*”

(2) Ibidem.

(\*) Presidente de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

#### Bibliografía

-Lacan, Jaques: “Homenaje a Marguerite Duras, por el Arrocamiento de Lol V. Stein”. En *Otros escritos*. Ed. Siglo XXI. Argentina.

-Acuña, Enrique: *Analytica del sur –psicoanálisis y crítica-* Nro 10. En [www.analyticadelsur.com.ar](http://www.analyticadelsur.com.ar).

\*\*\*

## Aristóteles - Lacan: las categorías y el tiempo

Gabriela Peralta<sup>(\*)</sup>

El presente escrito constituye un estado inicial de investigación en curso, enmarcado en el módulo de investigación “Actualidad de la clínica- respuestas a lo contemporáneo” del Instituto Sigmund Freud (ISF), e intenta trazar un recorrido inicial en torno a la categoría de contingencia que Jacques Lacan retoma de la lógica modal de Aristóteles.

En las XV Jornadas Anuales de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones- Instituto Sigmund Freud (APM-ISF) tituladas “El porvenir del psicoanálisis” Enrique Acuña, asesor de la APM-ISF en su presentación: “El sujeto inconsciente, ¿abierto a todas las contingencias?” se refirió a esta categoría a partir de situar dos momentos en la enseñanza de Lacan.

Un primer momento, con la referencia a “Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis” (1953), donde Lacan expresa: “reordenar las contingencias pasadas dándoles el sentido de las necesidades por venir”, entendiendo allí lo contingente como pasado, por ejemplo, la vivencia traumática a la que se refiere Freud con su carácter de sorpresa y a lo necesario como un futuro por venir, es decir, la construcción de un sentido vertido sobre ese hecho contingente.

Un segundo momento, ligado al *seminario 23* de Lacan *El sinthome* de 1975-76, donde en el apartado “Nota paso a paso” Jacques- Alain Miller plantea que nada está dicho de antemano y localiza lo contingente no ya como algo que está determinado en un pasado, sino ligado al futuro, a un encuentro por venir, al buen o mal encuentro ligado a lo real, aquello que es sorpresivo y no se calcula. En este sentido se invierte la concepción de los términos, ya que lo contingente no estaría más ligado a un hecho pasado, sino que a un encuentro que no está determinado.

### El trauma como contingente

Freud sitúa en un primer momento, continuó Enrique Acuña, que la causación de la neurosis estaba determinada por una vivencia traumática, ligada a un acontecimiento efectivamente ocurrido, en el que si el sujeto respondía de manera activa se daría una neurosis obsesiva y de manera pasiva una histeria. El carácter de trauma aquí no era directamente el acontecimiento vivido sino la suma de excitación que aquél implicó para el aparato psíquico. Luego Freud abandona esta concepción, ubicando la causación

en la realidad psíquica, es decir, en las fantasías y no en el hecho ocurrido.

En “Inhibición síntoma y angustia” (1926) el trauma cobra importancia en relación a la angustia automática, que es precursora de la angustia-señal. Entonces, Freud distingue dos orígenes de angustia, una involuntaria, automática que se despierta ante una situación traumática análoga al nacimiento, y otra, provocada por el yo frente a una situación amenazante para conseguir eludirla, esto es, la angustia como señal ante un peligro.

En “Cosas de finura en psicoanálisis”, Jacques-Alain Miller indica que a partir del orden simbólico, se ordena aquello que está como desordenado dándole un sentido. De esta manera, podemos pensar entonces que en un análisis se da la transformación de la contingencia en necesidad, la construcción de una “verdad mentirosa”, en palabras de Jacques-Alain Miller, imponer a lo descabellado una mentira racional que produce sentido.

**Contingencia: una categoría aristotélica.**

Enrique Acuña en la intervención anteriormente mencionada, se refirió al texto “Sobre la interpretación” donde Aristóteles realiza un análisis semántico-gramatical de los elementos del enunciado, a partir de un punto de vista lógico. Hace hincapié en los enunciados apofánticos o asertivos que son aquellos que tienen carácter de verificable o falsable, es decir, que no

todo enunciado es considerado asertivo, solo aquel en que se da la verdad o la falsedad. El primer enunciado asertivo es la afirmación (de algo unido a algo) y el siguiente la negación (algo separado de algo). A toda afirmación se le opone una negación y a toda negación una afirmación (esto constituye una contradicción).

De esta manera se deduce que la negación de “es posible que sea”- “no es posible que sea”; el mismo argumento se aplica también para “es admisible que sea”- “no es admisible que sea”; “es imposible- no es imposible”; “es necesario”- “no es necesario”. Entonces lo que determina la afirmación y la negación es el “ser” y el “no ser”.

Aristóteles se refiere a la categoría “necesario” considerando que, lo que no es imposible que no llegue a ser, es necesario que llegue a ser, agregando que no será en absoluto cualquier cosa al azar ni por azar, sino por “necesidad”. A este concepto contraponen lo “contingente” el cual considera que en las cosas que no siempre se realizan existe la posibilidad de que sean y de que no sean, Entonces, es manifiesto que no todas las cosas son ni llegan a ser por necesidad, sino que unas son o llegan a ser cualquier cosa al azar. En este sentido, tomando como referencia el diccionario de filosofía de Ferrater Mora lo contingente es “la posibilidad de que algo sea y la posibilidad de que algo no sea”.

Lo necesario y lo contingente junto a la posibilidad y la imposibilidad, forman parte de las cuatro expresiones modales presentadas por Aristóteles.

## De Aristóteles a Lacan

Lacan en el *seminario 20 Aún* reformula las categorías aristotélicas a partir de una modalización temporal, en tanto, algo puede “cesar” o “no cesar” y un predicado en relación a que algo puede “escribir” o “no escribirse”. Entonces, lo necesario es lo que “no cesa de escribirse”, enmarcado en un orden simbólico condicionado por una fórmula significativa sin efecto de verdad variable, podemos decir ligado al síntoma en tanto insiste en la repetición de escribirse. Lo posible es lo que “cesa de escribirse”, es eso que ocurre pero sin ser necesario, es decir, puede dejar de escribirse. Lo imposible es lo “que no cesa de no escribirse”, es decir, de que no pueda en ningún caso escribirse, y “con ello designo lo tocante a la relación sexual: la relación sexual no cesa de no escribirse” (Lacan, Jacques el *Seminario 20*, p.114). Este párrafo señala hacia dónde se dirige, en un futuro, esta investigación.

Lo contingente es lo “que cesa de no escribirse”. Al respecto, Jacques-Alain Miller esboza que lo real es lo contingente, aquello que no se calcula, relacionando así a lo real con el inconsciente, en el sentido de su manifestación con carácter de sorpresa, a través de sus lapsus, sueños, chistes y actos fallidos.

Lo contingente puede pensarse, también, articulado a la *tyche*, planteada por Lacan en su seminario 11, *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, en referencia al encuentro con lo real (algo que se produce del lado del azar) que está

más allá del *automatón*, el cual tiene un carácter de determinación por lo tanto del lado de lo necesario. ¿Qué quiere decir el encuentro con lo real? Una pregunta que posibilita continuar investigando sobre este tema que considero que orienta a la clínica psicoanalítica, como así también, para pensar y analizar lo colectivo. Pero antes, es necesario pasar por los modos y la incidencia de Aristóteles en y más allá de la filosofía.

(\*) Participante de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones (APM). Integrante del Módulo de Investigación Actualidad de la Clínica: Respuestas a lo contemporáneo.

## Bibliografía

- Acuña, Enrique: “El sujeto inconsciente: abierto a todas las contingencias? Inédito. (Notas personales de su intervención en las XV Jornadas Anuales de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones: El porvenir del psicoanálisis. 11 de diciembre de 2020)

- Aristóteles: “Sobre la interpretación”. *Tratados de lógica (Organon) II*. Aristóteles. 1995. Ed. Gredos, S. A.

- Aristóteles: “Analíticos primeros” *Tratados de lógica (Organon) II*. 1995. Ed. Gredos, S. A.



- Ferrater Mora, J: *Diccionario de Filosofía*. Ed. Sudamericana Buenos Aires.

- Freud, Sigmund: "Inhibición, síntoma y angustia (1925-[1926]) *Obras completas: vol. 21*. Siglo Veintiuno Editores año 2013. Buenos Aires.

- Lacan, Jacques: *El Seminario Libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. 1964. Ed. Paidós.

- Lacan, Jacques: *El Seminario Libro 20 "Aún"* 1972-1973. Ed. Paidós.

- Miller, Jacques- Alain: "Cosas de finura en psicoanálisis IX". Jacques Alain Miller online. 11 de febrero de 2009.

Recuperado de:

[http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=publicaciones&SubSec=on\\_line&File=on\\_line/jam/cursos/2008/09\\_02\\_11.html](http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=publicaciones&SubSec=on_line&File=on_line/jam/cursos/2008/09_02_11.html)

\*\*\*

## Catálogo de Bibliotecas

Es posible pensar la Asociación de Psicoanálisis de Misiones a partir de acciones políticas, clínicas y epistémicas; las bibliotecas, en tanto instancias de ella, corporizan dichas acciones. Hoy contamos con la Biblioteca Oscar Masotta con sede en Posadas, Biblioteca Freudiana Oberá y Biblioteca Freudiana Iguazú. Cada una posee un catálogo conformado por publicaciones de diferentes autores de psicoanálisis y de otros discursos, en tanto referencias articuladas a las lecturas que llevan adelante los módulos de investigación y a los programas de cursos y seminarios del Instituto Sigmund Freud.

En esta nueva edición virtual de *Nombres -del psicoanálisis en movimiento-*, inauguramos esta sección donde compartiremos a continuación los títulos de las últimas publicaciones adquiridas en la Biblioteca Freudiana Oberá.

Claudia Fernández<sup>(\*)</sup>

### Libros

-Lacan, Jacques: *El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Ed. Paidós. Argentina. 2013.

-Masotta, Oscar: *Lecciones de introducción al psicoanálisis*. Gedisa editorial - serie freudiana. México. 1991.

-Acuña, Enrique (compilador): *Vidas Pulsionales*. Editorial: El Ruseñor del Plata - ediciones de la Biblioteca Freudiana. Argentina. 2018.

-Saintout, Florencia/ Ferrante, Natalia: *¿Y la recepción? Balance crítico de los estudios sobre el público*. Editorial: La ciruja. Argentina. 2016.

-Wilson, Patricia: *La constelación del sur*. Editorial: Siglo XXI editores. Argentina. 2004.

### Revistas

-*Analytica del sur -psicoanálisis y crítica* (Acuña, Enrique: Director) Publicación de la RED AAPP -Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas- n°10. Octubre 2020. web: [analyticadelsur.com.ar](http://analyticadelsur.com.ar)

-*Conceptual -estudios de psicoanálisis* (Acuña, Enrique: Director) n°17. Octubre 2016. El Ruseñor del Plata - ediciones de la Biblioteca Freudiana. Argentina

-*Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-* (Gómez, Christian: Director) n°8/9. Otoño 2019. El ruseñor del Plata - ediciones de la Biblioteca Freudiana. Argentina.

-*El Caldero de la Escuela -publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana*. N° 26. Año 2017. Argentina.

(\*) Responsable Comisión Biblioteca y Archivo

## *Agenda de Módulos de Investigación (\*)*

**El psicoanálisis ante las tecnologías del yo**

Lunes 4 de enero, 19:00 hs.

**Los conceptos fundamentales del psicoanálisis**

Lunes 18 de enero, 20:00 hs.

**Psicoanálisis y salud pública**

Martes 19 de enero, 20:15 hs.

**Actualidad de la clínica - respuestas a lo contemporáneo**

Jueves 21 de enero, 20:30 hs.

**El psicoanálisis y los acontecimientos del discurso**

Lunes 25 de enero, 20:30 hs.

**Lectura de los casos de Sigmund Freud**

Martes 26 de enero, 20:30 hs.

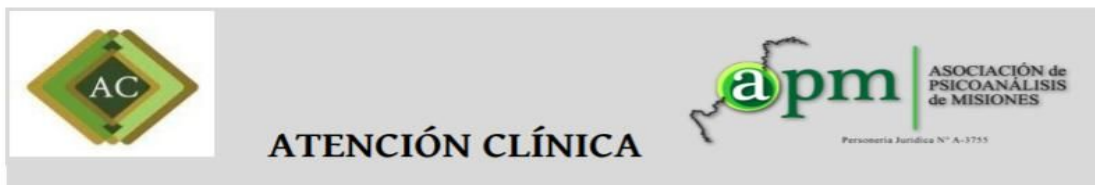
**Infancias: Psicoanálisis y discursos actuales**

Jueves 28 de enero, 20:30 hs.

(\*) Las reuniones se encuentran sujetas al DISPO y Protocolos vigentes.

## Atención a la Urgencia Subjetiva (A.U.S.)

Ante los efectos particulares que produce la situación sanitaria actual, Atención Clínica cuenta con el dispositivo de Atención a la Urgencia Subjetiva (AUS). Quien lo requiera puede solicitar una entrevista telefónica sin cargo, llamando o enviando un mensaje.



*La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece una instancia de Atención Clínica, constituida por profesionales que brindan atención al malestar íntimo de cada uno en una experiencia singular.*

*Quienes integran Atención Clínica son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época un modo permanente de trabajo en la investigación propia de su disciplina así como en las disciplinas afines.*

*Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud, en los efectos que estos tienen sobre la población en general así como en las personas en particular.*

*Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en Posadas y en las ciudades más importantes. Quien lo solicite, podrá concertar una entrevista privada que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.*

*Atención Clínica promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.*

### **ATENCIÓN CLÍNICA:**

Rodrigo Cibils

Lorena Olmedo

**Consultor:**

Fernando Kluge

Aldana Macena

Christian Gómez

Claudia Espínola

Claudia Fernández

Julia Pernía

Carla Pohl

### **INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS:**

Sede Instituto Sigmund Freud - APM: Bermudez 2716. Posadas - Misiones.

Secretaría: Martes a Viernes de 18 a 20:30 hs

Teléfonos: fijo (0376) 4423040 // Celular 376 453-3805

e-mail: [correodelaapm@gmail.com](mailto:correodelaapm@gmail.com) // // Blog: <http://www.apm-blog.blogspot.com.ar>

Seguinos:



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[https://www.youtube.com/channel/UCy15L\\_FF8dr98puUD752lg](https://www.youtube.com/channel/UCy15L_FF8dr98puUD752lg)



Podés escucharlo en *Ivoox, Spotify, Facebook, Instagram.*